

SWISS HANDCRAFTED MASTERPIECES

# contract catalogue



## Inhalt / Content

Vorwort / Prolog	5
lobby / entrance hall	
DS-600	8
DS-196	10
lounge	
DS-1064	14
DS-144	18
conference room	
DS-159	22
RH-305	24
DS-2100	26
DS-279	30
DS-777	32
executive office	
DS-161	36
DS-51	38
DS-1051	40
DS-257	44
KT-221	46
waiting room	
DS-48	50
DS-717	52
DS-60	54
tailor made	56



# Vorwort / Prolog

Wir schaffen kulturelle Erlebnisse für den öffentlichen Raum.

Öffentliche Räume gleichen einem Eintrittsticket - der Besucher tritt in den Raum ein und formt sich sein erstes Bild über das Unternehmen oder die Institution. So ist eine bis ins Detail durchdachte Einrichtung ein nicht zu unterschätzender Bestandteil für das öffentliche Auftreten. Als exklusiver Möbelhersteller ist es uns ein grosses Anliegen, Sie mit unseren Möbeln bei einer bis ins Detail vollendeten Gestaltung der öffentlichen Räume zu unterstützen.

Unsere Möbel, welche ausschliesslich in unserer Manufaktur in Klingnau gefertigt werden, sind handgefertigte Meisterwerke. Mit ihrer Einzigartigkeit sollen sie mit Ihren öffentlichen Räumen verschmelzen und Ihren Gästen, Besuchern, Patienten oder Kunden ein Lächeln aufs Gesicht zaubern. Ob Airport Lounges, Luxushotel-Lobbys, Executive Offices, grosse Empfangsbereiche, Konferenzzimmer oder Opernhallen, unsere Polstermöbel verleihen Ihren Räumen einen weiteren Aspekt der Wertigkeit. Einerseits gelingt dies durch die bis in Detail ausgeführte Handwerkskunst, andererseits durch die Leidenschaft zum vollendeten Design.

Bei der Planung und Einrichtung Ihrer individuellen Raumkonzepte können Sie sich auf eine umfassende Beratung verlassen. Unsere Planer, Innenarchitekten und Techniker freuen sich, mit Ihnen massgeschneiderte Konzepte auszuarbeiten und zu realisieren. Dank unserer vielseitigen Kollektion, die sowohl aus altbewährten Klassikern, als auch aus zeitgenössischen Trends besteht, können wir unbegrenzt ausbaufähige, individuelle Lösungen erarbeiten, bei der die Grösse und der Charakter der Einrichtung keine Rolle spielen.

Die folgenden Beispiele sollen Ihnen aufzeigen, wie unsere Produkte in jedes Gebäude, jede Kultur und jeden Stil eingesetzt werden können. Damit Ihre Besucher eine authentische und äquivalente erste Begegnung mit Ihrem Unternehmen oder Ihrer Institution erfahren.

We create cultural experiences for public spaces.

Public spaces are like an entrance ticket – the visitor enters the space and forms their first impression of the company or institution. This means that well thought-out interior furnishings should not be underestimated when it comes to public image. As an exclusive furniture manufacturer, it is important to us that we support you down to the very last detail when designing public spaces.

Our items of furniture, manufactured exclusively at our workshop in Klingnau, are handmade masterpieces. Utterly unique, they are nonetheless meant to blend in with your public spaces, conjuring up a smile on the faces of your guests, visitors, patients or customers. Whether in an airport lounge, luxury hotel lobby, executive office, reception area, conference room or opera hall, our upholstered furniture gives your space that extra high-quality touch. This is achieved through detailed craftsmanship paired with our passion for the perfect design.

You can rely on us for comprehensive advice when planning and furnishing your individual room concepts. Our planners, interior designers and technicians will be happy to work together with you to develop and implement tailor-made concepts. Thanks to our versatile collection consisting of both long-standing classics and contemporary trends, there is no limit on the scalable, individual solutions we are able to create – solutions in which the size and character of the furnishings play no role.

The following examples are intended to demonstrate how our products can be used in any building, culture or style, so that your visitors can experience an authentic, representative first impression of your company or institution.

# lobby / entrance hall



BEUADD  
LORA KOUTZKER  
HALL

Door 7

Door 5

← Door 1/2  
Door 3/4 →

# DS-600

DESIGN U. Berger / E. Peduzzi Riva / H. Ulrich / K. Vogt



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Korpus: Formgeschäumt mit Polsterwattauflage. Sitz und Rücken: SEDEX-Polsterung mit Polsterwattauflage. Gestell aus Holzgrundplatte.  
Body: moulded foam with wadding cushion. Seat and back: SEDEX upholstery with wadding cushion. Frame made from wood base plate.

## FUNKTION / FUNCTION

Flexible Elementkombination mit möglichem Sitzrichtungswechsel.  
Flexible element combination with seating direction change possible.

## LEDER / LEATHER

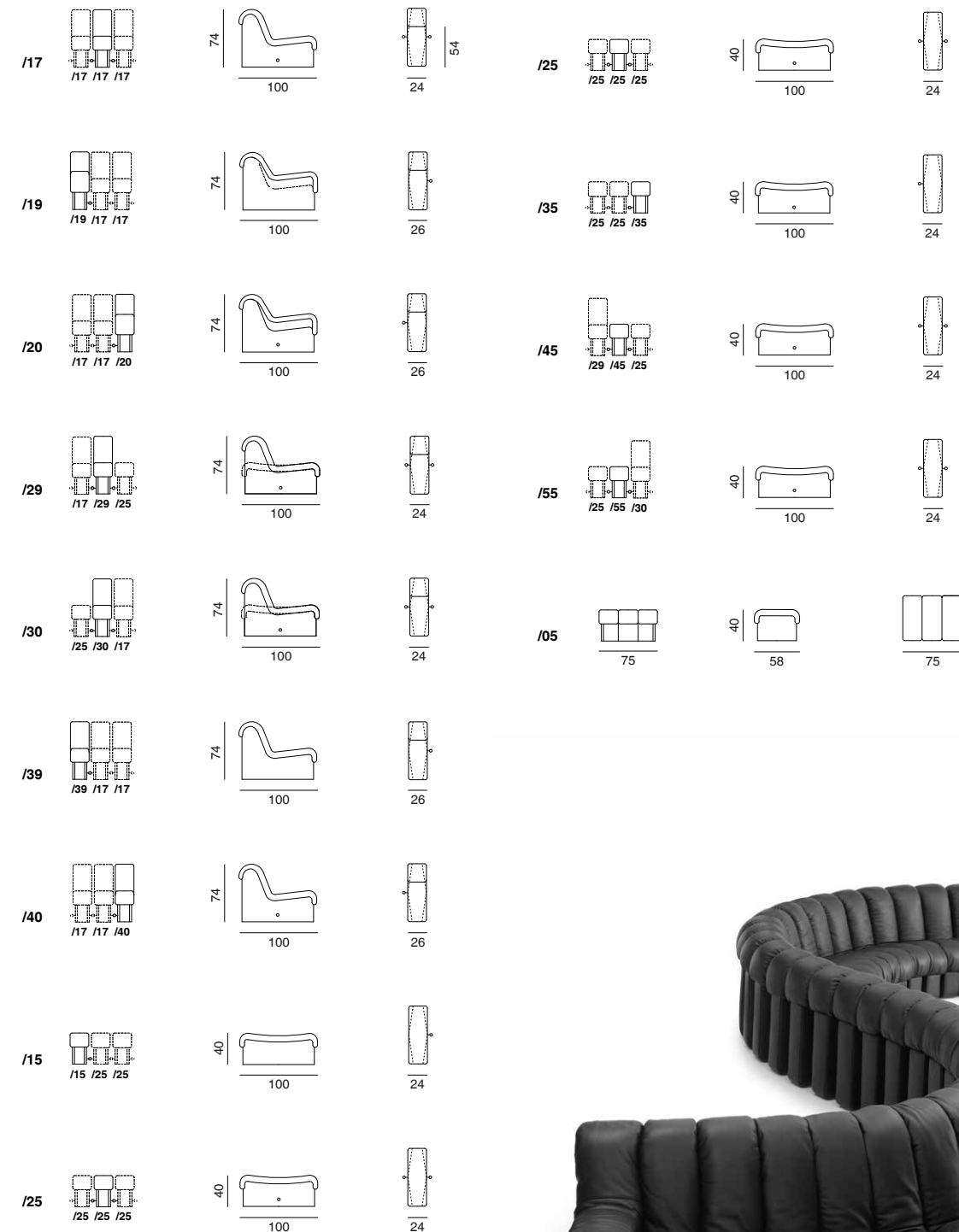
living, select, touch, naturale, club, coloral

Aussergewöhnliches Design, unbegrenzte Ausbaumöglichkeiten, maximale Funktionalität und ausgeprägter Sitzkomfort machen das 1972 erschaffene DS-600 System zu einer Ikone. Element-Garnitur mit unbegrenzten Ausbaumöglichkeiten: Eine beliebige Anzahl von Polstersegmenten wird per Reißverschluss miteinander verbunden. Damit lassen sich sowohl sehr freie, mobile, als auch konventionelle Möblierungskonzepte realisieren. Stützende und daunenweiche Polsterung für legendären de Sede-Sitzkomfort. Das Hockerelement ergänzt die Sitzschlange um ein Zwischen- und Abschlusselement.

Exceptional design, unlimited configuration options, maximum functionality and distinctive seating comfort make the DS-600 system created in 1972 an icon. Seating elements with unlimited configuration options: Any number of upholstered segments can be zipped together, allowing free-flowing mobile concepts as well as conventional furniture arrangements. Supportive and down-soft upholstery for legendary de Sede seating comfort. The stool element enhances the snake-shaped seat by adding an intermediate and final element.

## COMPONENTS

### DS-600

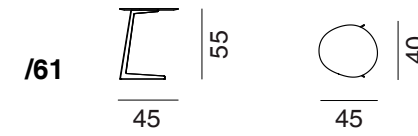


# DS-196

DESIGN Gordon Guillaumier



## COMPONENTS



### GESTELL / FRAME

Gestell in Metall, schwarz beschichtet und auf Wunsch gegen Aufpreis Edelstahl poliert. / Metal frame, black-coated and in polished stainless steel on request, subject to surcharge.

### TISCHPLATTE / TABLE TOP

Eiche hell, Eiche nero, Kirschbaum, Amerikanischer Nussbaum / Bright oak, nero oak, cherry wood, american walnut

DS-196 ist ein praktischer Beistelltisch mit amorpher Form und interessantem Material-Mix aus Edelstahl und Holz, wahlweise in Eiche nero, Eiche hell oder Amerikanischem Nussbaum erhältlich. Sein einbeiniges Gestell lässt sich ganz nah ans Sofa oder einen Sessel rücken.

DS-196 is a practical side table with an amorphous shape and an interesting material combination of stainless steel and wood. The table is available in nero oak, bright oak and American walnut. Thanks to its one-legged base, the side table can be moved right up close to any sofa or armchair.



# lounge



# DS-1064 DESIGN Hugo De Ruiter



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Metallkonstruktion schwarz beschichtet mit Plattenwerkstoffen. Sitzrand: Formschaumteil. Sitz- und Rückenkissen: SEDEX-Polsterung mit SEDE-Lux-Auflage. / Metal construction black coated with board material. Seat edge: moulded foam element. Seat and back cushions: SEDEX upholstery with SEDE-Lux covering.

## FUNKTION / FUNCTION

Rücken rundum verschiebbar. Bei Komponente DS-1064 / 09 und DS-1064 / 10 kann der Rücken nicht über die enge Innenkurve geschoben werden. / Backs can slide all the way round. With components DS-1064 / 09 and DS-1064 / 10, the back cannot pass the tight inner curve.

## LEDER / LEATHER

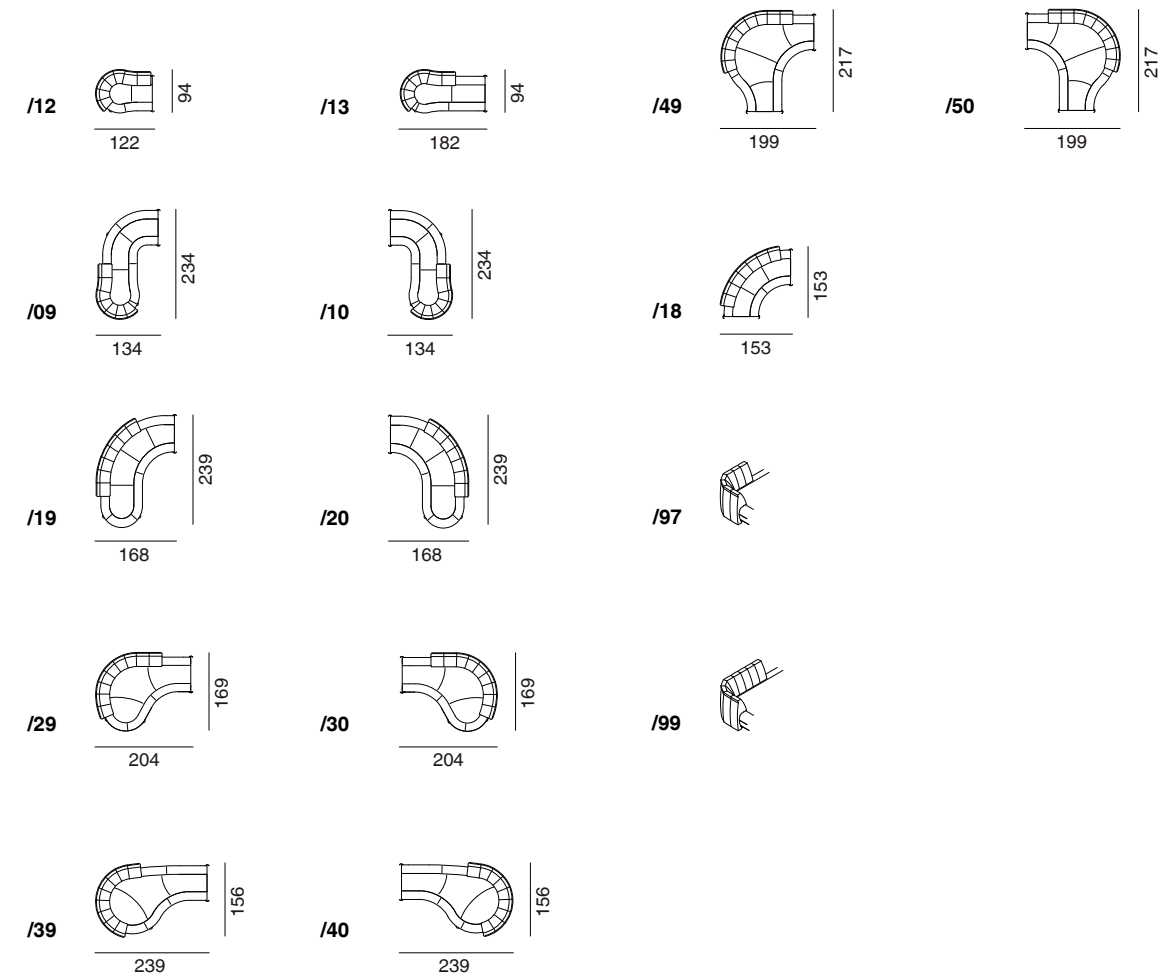
living, select or coloral

Grenzenlos in der Formenvielfalt, grenzenlos in der visuellen Interpretation – ein wahrer Ausdruck von Freiheit. Organisch gerundete Sitzflächen in verschiedenen Formen, Radien und Grössen, um 360 Grad stufenlos verschiebbare Rückenlehnen, leichtgängiges, patentiertes Schiebeselement schaffen unbegrenzten Spielraum für immer wieder neue, unendlich vielfältige Inszenierungen. Vereinigung von hohem Sitzkomfort mit ästhetischen und funktionalen Qualitäten.

Limitless in variety of forms and limitless in visual interpretation – a true expression of freedom. Organic rounded seat in different shapes, sizes and radii, with a 360-degree adjustable backrest and a patented sliding system offer unlimited scope to create new and diverse ensembles. A combination of high seating comfort with an aesthetic design and functional qualities.



## COMPONENTS





lounge



# DS-144 DESIGN Werner Aisslinger



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Aussen- und Innenschale Hartpolyurethan. Innenschale aufgeschäumt mit SEDEX-Polsterung und SEDE-Lux-Auflage.

Outer and inner shell rigid polyurethane. Inner shell foamed with SEDEX upholstery and SEDE-Lux covering.

## NÄHTE / SEAMS

Faden Ton in Ton. Auf Wunsch bei Komponenten /01 und /05 Faden andersfarbig, siehe Lederfarben. /Tone in tone threads. Other coloured threads for components /01 and /05 available on request, see leather colours.

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Viersternfuss Stahlkonstruktion hochglanz verchromt. Auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. /01 drehbar um 360°, /05 und /61 fix. /Outer and inner shell rigid polyurethane. Inner shell foamed with SEDEX upholstery and SEDE-Lux covering

## LEDER, STOFF / LEATHER, FABRIC

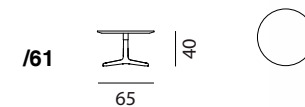
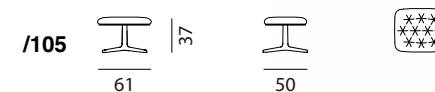
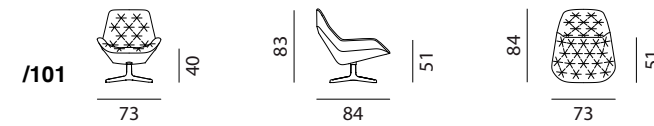
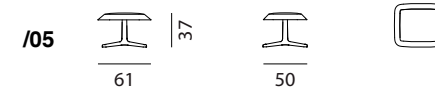
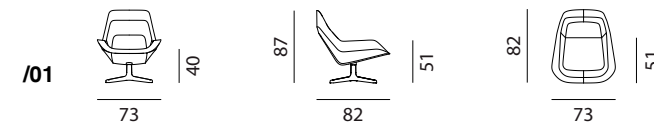
living, select, touch, naturale, coloral, ds-craft

Minimalistische, stromlinienförmige Designsprache für maximalen Sitzkomfort. Ungewohnt klare, direkte Wirkung dank durch umlaufende Kanten erzeugte Flächigkeit. Schmiegt sich dem Körper an wie der Sitz in einem Rennwagen und bietet so ein Höchstmass an Entspannung – oder Konzentration auf das Wesentliche. Individuelle Akzente lassen sich mit farblich abgesetzten Ziernähten oder mit einer lackierten Aussenschale setzen.

Minimalist and streamlined design for maximum seating comfort. The chair's surrounding flat edges offer unaccustomed clarity and directness. Embraces the body like the seat in a racing car and offers the ultimate in relaxation – with a focus on the essentials. Unique accents can be provided with contrast decorative stitching or a painted outer shell.



## COMPONENTS





conference  
room

# DS-159

DESIGN de Sede Design Team



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Stabiles Kompaktgestell aus Plattenwerkstoffen. Gegurtete Unterfederung. SEDEX-Polsterung mit Polsterwattauflage. Sitz- und Rückenkissen: SEDEX-Polsterung mit SEDE-Lux-Auflage. / Stable compact frame made from board material. Belted suspension. SEDEX upholstery with wadding cushion. Seat and back cushions: SEDEX upholstery with SEDE-Lux covering. /

## OPTIK / OPTICAL DETAILS

Kapitoniert mit Biese und Knöpfen. / Tufted with piping and buttons. /

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Vierkantrohr Edelstahl geschliffen. Auf Wunsch gegen Aufpreis Edelstahl poliert oder Metall andersfarbig. Gleiter für harte und weiche Bodenbeläge. / Rectangular tube burnished stainless steel. Stainless steel polished or other coloured metals available on request, subject to surcharge. Glides for hard and soft floor coverings. /

## TISCHPLATTE / TABLE TOP

Sekurit Floatglas: transparent, Unterseite satiniert oder lackiert (helle Farben in Optiwhite-Qualität). / Securit float glass: transparent, underside satin finished or lacquered (light colours in optiwhite quality). /

## LEDER / LEATHER

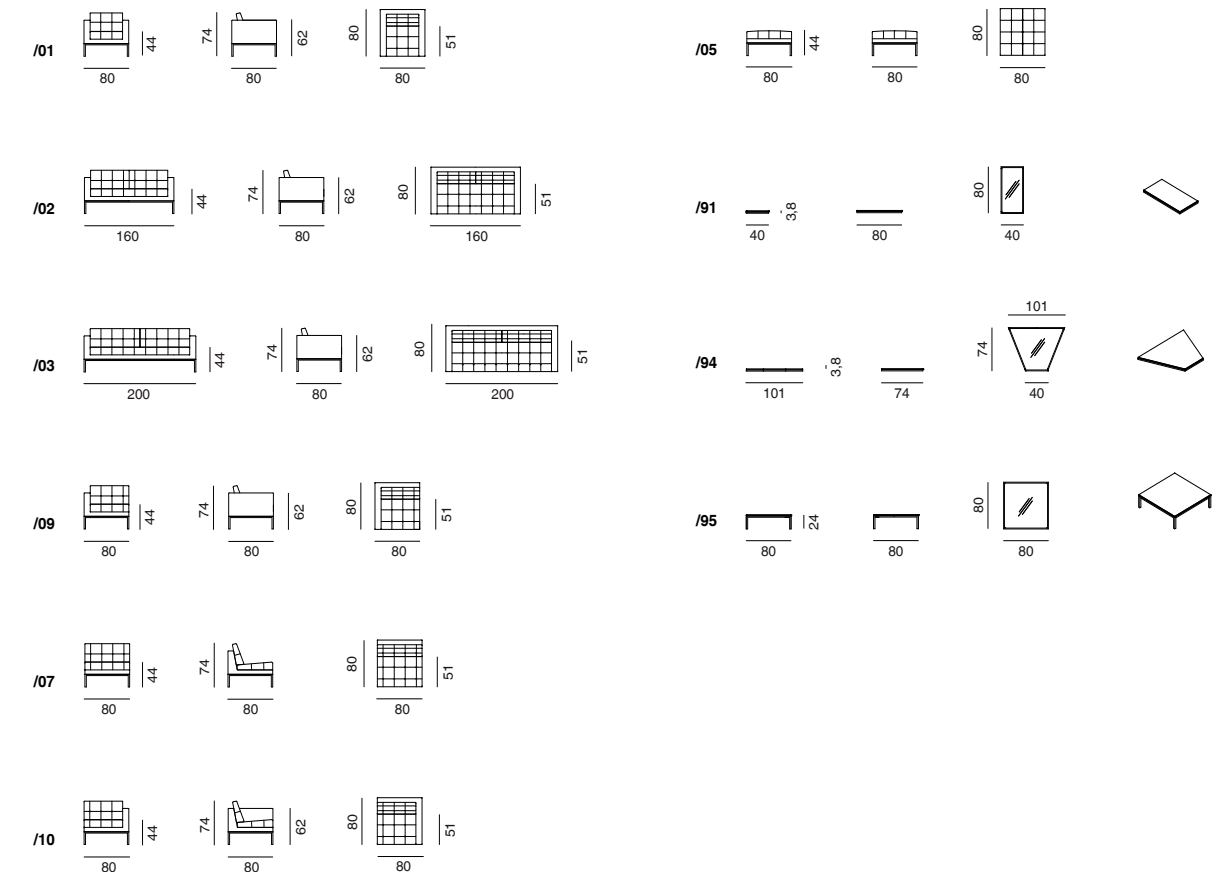
living, select, touch, naturale, coloral. /

Kabinettstück des Polsterhandwerks. Aufwendige Kapitoniierung von Sitzfläche und Rückenlehne mit Lederknöpfen und -kedern. Geradlinige, schlichte Formgebung als Basis für individuell gestaltbare Sitzkombinationen und Sofasysteme mit Einzelementen im Mass 80x80 cm. Passende Couch- und Einhängetische. Einfache und stabile Systemverbindung der Elemente. /

A master stroke of creative upholstery. Elaborate quilting on the seat and backrest with leather buttons and piping. The unassuming straight lines of the chair form the basis of the customised seating combinations and sofa systems with individual elements measuring 80 x 80 cm. With matching couch and integrated tables. Easy and stable connection of system elements. /



## COMPONENTS



# RH-305

DESIGN Robert Haussmann



**POLSTERUNG UND AUFBAU /  
UPHOLSTERY AND ASSEMBLY**

SEDEX-Polsterung mit Polsterwatteauflage. Rahmen aus massiver Buche mit Sitzgurtbespannung. /SEDEX upholstery with wadding cushion. Frame of solid beech with belt strap seat.

**UNTERGESTELL/UNDERFRAME**

Stahlgestell aus Flachovalrohr hochglanz verchromt, auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Gleiter für harte oder weiche Bodenbeläge. /Flat oval steel tube frame, high-gloss chrome-plated, other coatings available on request, subject to surcharge. Glides for hard or soft floor coverings.

**OPTIK/OPTICAL DETAILS**

Kapitoniert mit Knöpfen, Rückenpolsterung mit umlaufendem Keder. / Tufted with buttons, back upholstery with edge piping.

**LEDER, STOFF /  
LEATHER, FABRIC**

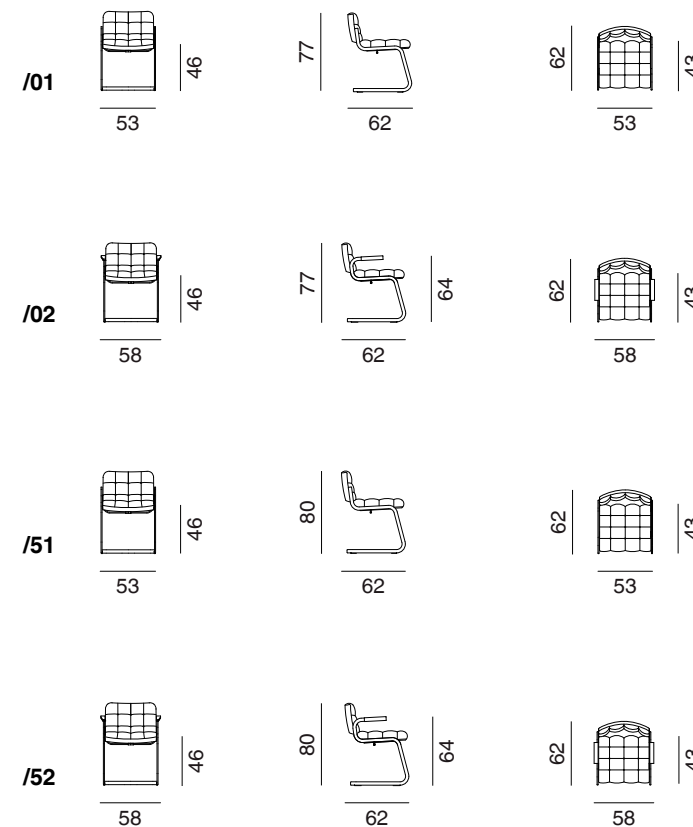
living, select, touch, naturale, coloral, ds-craft

Ein Stuhl, der an Eleganz und Stil seit den 50ern nichts verloren hat – eine Ikone. Die Re-Edition bleibt ein Klassiker, ist jedoch mit einer etwas dünneren Polsterfläche, einer leicht angepassten Sitzhöhe und einem Gestell, das den neuen Kippanforderungen angepasst wurde, sanft den modernen Bedürfnissen angepasst. Auch als Versionen mit Armlehnen oder ohne Kapitoniierung erhältlich.

A chair that has lost none of its elegance and style since it was created in the 1950s – an icon. The re-edition remains a classic, but has been adapted slightly to meet modern requirements with a slightly slimmer upholstered surface, a modified seat height and a frame that has been adapted to meet new tilt requirements and modern needs. Also available with armrests or without quilting.



**COMPONENTS**



# DS-2100

DESIGN de Sede Design Team



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Gestell: Edelstahl geschliffen. Sitz und Rücken: Einzelne Polsterlamellen federnd gelagert. Flachstahl-Federung mit Komfort-Auflage. Armlehnen und Kopfteil: Kunststoff-Formteile mit SEDEX-Polsterung. / Frame: Polished stainless steel. Seat and back: Individual upholstery slats spring-mounted. Flat steel suspension with comfort covering. Armrests and headrest: Moulded plastic elements with SEDEX upholstery.

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Fünfsternfuss Edelstahl geschliffen. Gleiter/Rollen für weiche oder harte Bodenbeläge. DS-2100 / 161: mit Rollen, auf Wunsch Fussabschluss schwarz oder gegen Aufpreis Edelstahl geschliffen. DS-2100/151 und DS-2100/156: Fussabschluss schwarz, auf Wunsch mit Rollen oder gegen Aufpreis Fussabschluss Edelstahl geschliffen. / Five-point base, polished stainless steel. Glides/castors for soft and hard floor coverings. DS-2100 / 161: with castors, base section black on request or burnished stainless steel, subject to surcharge. DS-2100 / 151 and DS-2100 / 156: Base section black, on request with castors or burnished stainless steel base section, subject to surcharge.

## FUNKTION / FUNCTION

DS-2100 / 161: Drehbar, Wippmechanik, Höhenverstellung (+14cm). DS-2100 / 151 und DS-2100 / 156: Drehbar. Auf Wunsch gegen Aufpreis mit Wippmechanik und Höhenverstellung. / DS-2100 / 161: Swivelling, tilt mechanism, height adjustment (+14cm). DS-2100 / 151 and DS-2100 / 156: Swivelling, tilt mechanism, height adjustable on request, subject to surcharge.

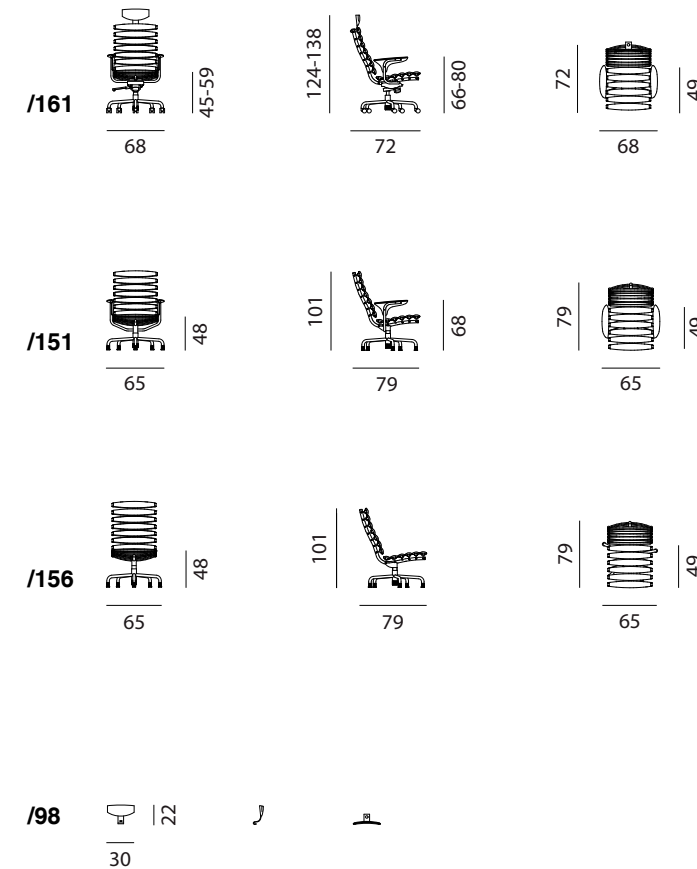
## KOPFTEIL / HEADREST

Kopfteil ist auf allen DS-2100 Sesseln montierbar. / The headrest can be installed on all DS-2100 chairs.

Skeleton – der Name ist Programm. Sein unverwechselbarer Charakter, sein Eigensinn und seine Präsenz haben ihm sogar schon zu Filmauftritten verholfen. Leichte, namensgebende Konstruktion, abgeleitet vom menschlichen Rückgrat. Lamellen aus feinstem Leder passen sich der individuellen Körperform an und sorgen für höchsten Komfort. Erhältlich als drehbarer Besucherstuhl mit niedrigem Rücken, als Chefsessel mit hohem Rücken, mit Kopfstütze, Wipp-Mechanik, Höhenverstellung und Rollen sowie als Besucherstuhl mit 4-Stern-Fuss.

Skeleton – the name says it all. This chair has even appeared in films due to its unmistakable character, eccentricity and unique presence. Lightweight design based on the shape of the human backbone, giving the model its name. Slats upholstered in the finest leather adapt to the body shape and ensure the highest level of comfort. Available as a swivel visitor's chair with low back, an executive office version with high back, headrest, tilt mechanism, height adjustment and castors, and visitor's chair with four-star base.

## COMPONENTS



# conference room



# DS-279

DESIGN Christian Werner



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Rücken formgeschäumt mit Metalleinleger. SEDEX-Polsterung mit SEDE-Lux Auflage. /  
Back moulded foam with metal parts. SEDEX upholstery with SEDE-Lux covering.

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Unterbau-Ausführung wählbar gemäss Optionen. Gleiter für harte und weiche Bodenbeläge.  
DS-0279/302: mit Rollen. / Substructure configuration can be selected according to options.  
Glides for hard and soft floor coverings. DS-0279/302: with castors.

## FUNKTION / FUNCTION

DS-0279 / 101: drehbar; auf Wunsch mit Rückholmechanik. DS-0279 / 201: drehbar /  
DS-0279 / 101: rotates; available on request with auto-return mechanism.  
DS-0279 / 201: rotates.

## NÄHTE / SEAMS

Kapp- und Doppelsteppnaht Ton in Ton, auf Wunsch bei Lederausführung in anderer Farbe  
(siehe Lederfarben). Bei Materialmix richtet sich die Fadenfarbe nach der Farbe der Innenseite. /  
Tone in tone fell and double lockstitch seam, other colours for leather design available on  
request (see leather colours). For colour mix, the thread colour matches the interior colour.

## LEDER, STOFF / LEATHER, FABRIC

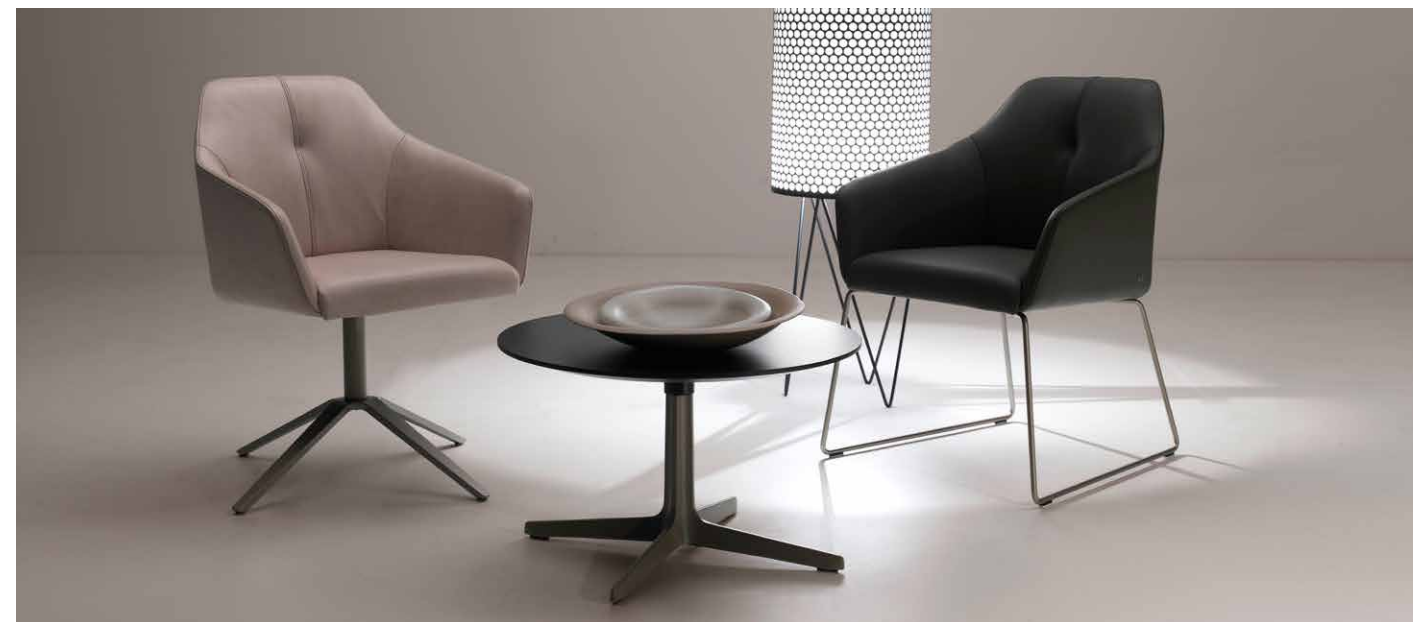
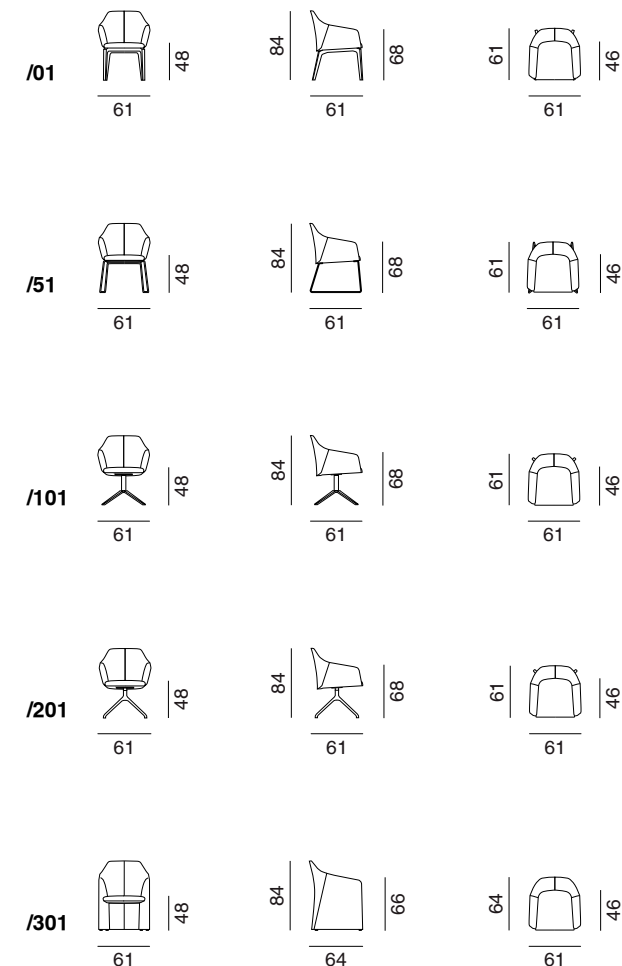
living, select, touch, naturale, coloral, ds-craft

Puristische, leichte Linienführung,  
Flexibilität und Einzigartigkeit für  
harmonische Kombinationen mit  
dem Lounge-Sessel DS-278 und  
dem Relax-Sessel DS-277. Überzeu-  
gender, ergonomischer Sitzkomfort  
für jedes Bedürfnis. Verschiedene  
Untergestelle – vom edlen Holzfuß  
bis zum eleganten Viersterndrehfuß  
– für unterschiedlichste Ansprüche.  
Individuelle Gestaltungsmöglich-  
keiten dank einer Vielzahl von  
Ausführungen: in Leder oder Stoff,  
in spannender Materialkombination  
oder mit farbigen Kontrastnähten.

Purist, simple lines, flexibility and  
uniqueness, for a harmonious com-  
bination with the lounge armchair  
DS-278 and the easy chair DS-277.  
Convincing, ergonomic seating  
comfort to meet all your needs.  
A selection of bases – from the  
exquisite wood feet to the elegant  
swivelling four-star metal base – for  
different requirements. Custom  
design possibilities, thanks to a wide  
variety of finishes: leather or  
fabric, in an exciting combination of  
materials or with coloured contrast  
stitching.



## COMPONENTS

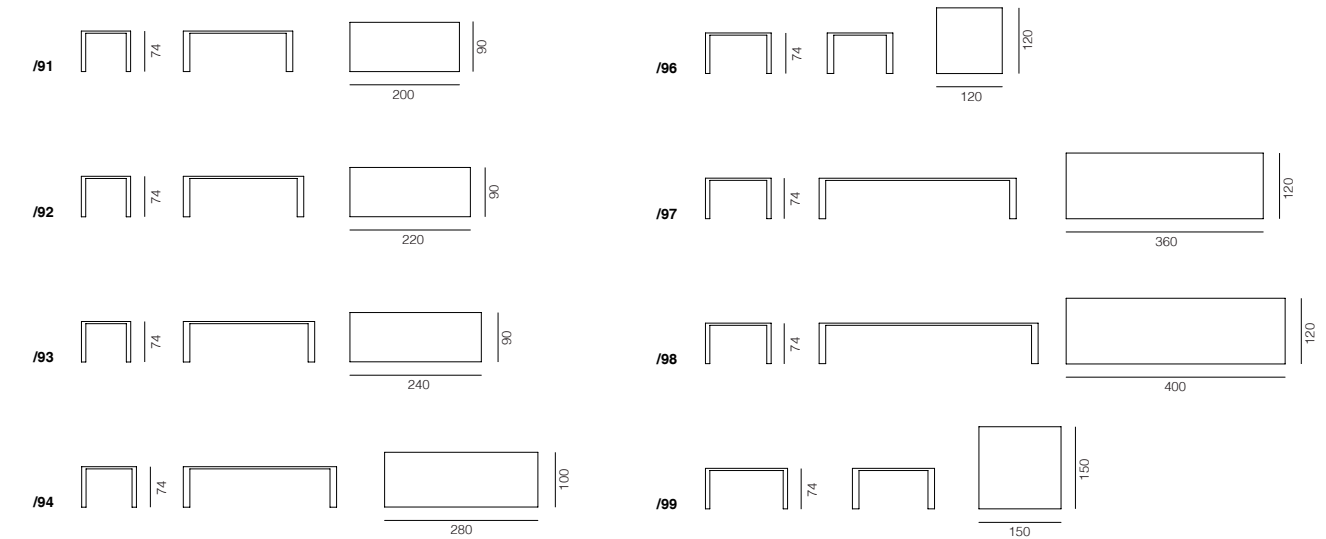




# DS-777

DESIGN Bruno Fattorini

## COMPONENTS



### AUFBAU / CONSTRUCTION

Tischplatte und -beine einheitliche Oberfläche. Konstruktion: Tischplatte Aluminium-Wabenplatten. Füsse Metall/Holz-Kombination. /  
Table leaf and legs uniform surface. Construction: Table leaf Aluminium honeycomb structure. Legs combination of wood and metal.

### FARBE / COLOR

marble carrara, marble beligan blue, stone lapislazuli, stone jade, stone coral, wood stoneoak, metal brass, metal iron

Die Esstischserie DS-777 von Bruno Fattorini konzentriert sich auf eine einfache, reduzierte Form: Vier stabile Eckbeine tragen eine aparte, bis zu vier Metern lange Tischplatte. Im Fokus stehen die Materialien, welche dem Tisch einen revolutionären Aspekt verleihen.

The dining table series DS-777 by Bruno Fattorini concentrates on a simple, reduced form: four stable corner legs carry the distinctive table top, which can be up to four meters long. The focus lies on the materials giving the table a revolutionary aspect.



# executive office



# DS-161 DESIGN de Sede Design Team



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Sitz, Rücken und Seitenteil Festpolster SEDEX mit SEDE-LUX Polsterwatteauflage. Spitzkissen /96: Comfort-Fill. Stabiles Kompaktgestell aus Plattenwerkstoffen. Gegurtete Unterfederung. /Seat, back and side element fixed upholstery SEDEX with SEDE-LUX wadding cushion. Seat cushion /96: Comfort-Fill. Stable compact frame of board material. Belted suspension.

## NÄHTE / SEAMS

Bei Lederausführung mit Biese, bei Stoffausführung mit Kappnaht. /Leather design with piping, fabric covering with fell seam.

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Füße Aluminium poliert, auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Gleiter für harte und weiche Bodenbeläge. /Legs polished aluminium, other coatings available on request, subject to surcharge. Glides for hard and soft floor coverings.

## LEDER, STOFF / LEATHER, FABRIC

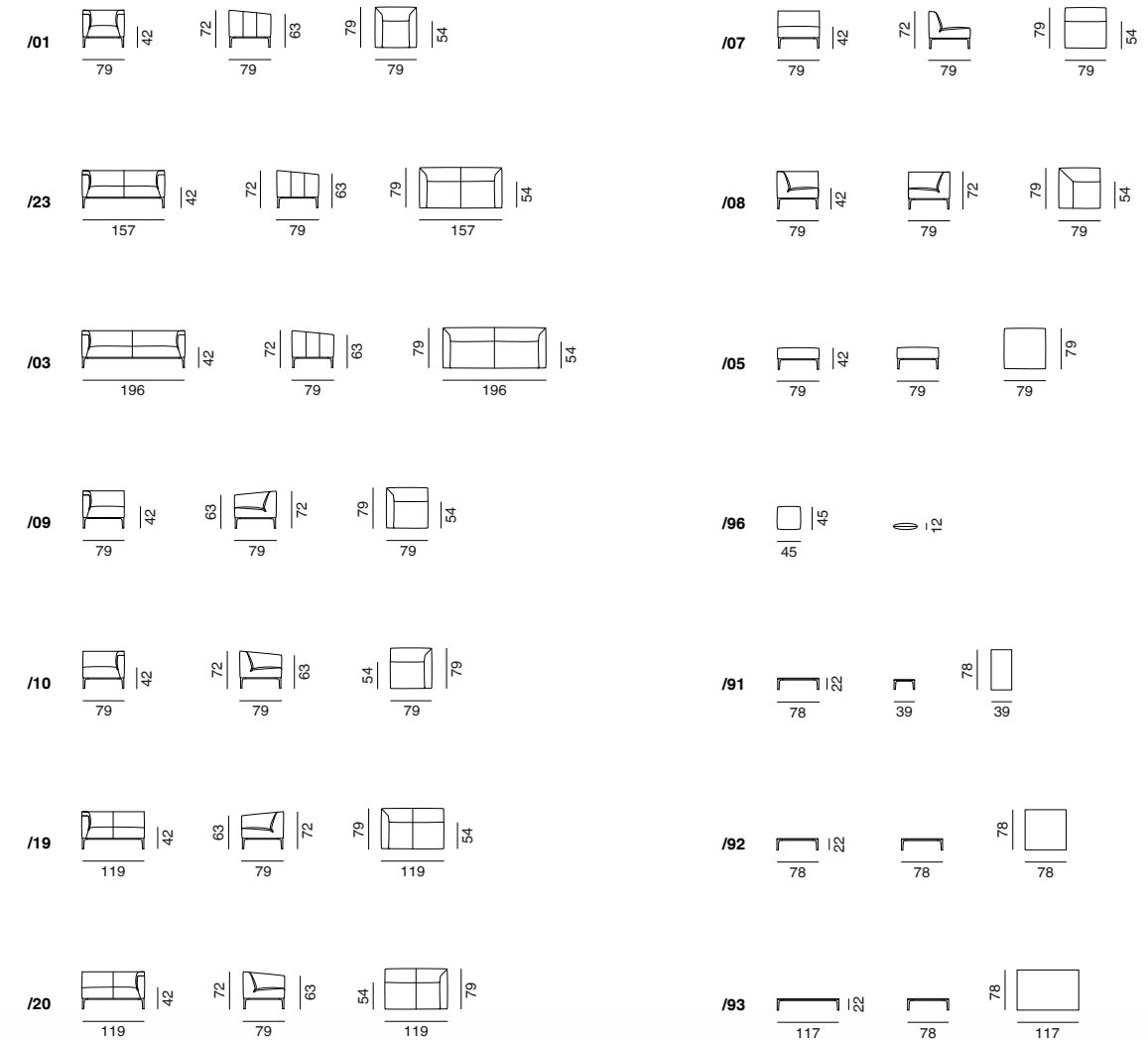
living, select, touch, naturale, club, coloral, ds-craft

Gradlinige Aussenkontur, runde Innenform - der elegant die Kontur nachzeichnende Keder fokussiert das Auge. Nach vorne abfallende Armlehnen geben dem Produkt Orientierung. Bedarfsgerecht zusammengestellte Gruppen erscheinen im Raum deutlich leichter. Wertiges, wohlproportioniertes Untergestell aus Aluminium. Zurückhaltendes Allroundtalent für den Objekt- und Wohnbereich.

A linear outer contour and round interior - the elegant piping of the contour focuses the eye. Forward sloping armrests give the product a focus. Groups of furniture assembled as required give the room a considerably lighter feel. Significant, well-proportioned aluminium frame. An unobtrusive all-rounder for the commercial and residential market.



## COMPONENTS



# DS-51 DESIGN de Sede Design Team



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

SEDEX-Polsterung mit Polsterwattauflage. Kompaktrahmen aus Holzwerkstoffen. Nackenkissen mit Lasche und Gegengewicht. Bei Sitzneigung „Aktiv“ ist die Sitzhaltung aufrechter. /SEDEX upholstery with wadding cushion. Compact frame of wood-based material. Neck cushion with flap and counterweight. The seating position is upright in the 'active' seat inclination.

## NÄHTE / SEAMS

Abheftung- und Kreuznaht-Faden Ton in Ton, auf Wunsch andersfarbig (siehe Lederfarben). / Fixed seam and cross-stitch tone in tone threads, other colours available on request (see leather colours).

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Viersternfuss hochglanz verchromt. Auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Gleiter für weiche und harte Böden. / Four-point base high-gloss chrome-plated. Other coatings on request, subject to surcharge. Glides for soft and hard floors.

## FUNKTION / FUNCTION

Hochlehner: Viersternfuss drehbar. Hocker: Viersternfuss fix / High-back armchair: four-point base, swivelling. Stool: fixed four-point base

## LEDER / LEATHER

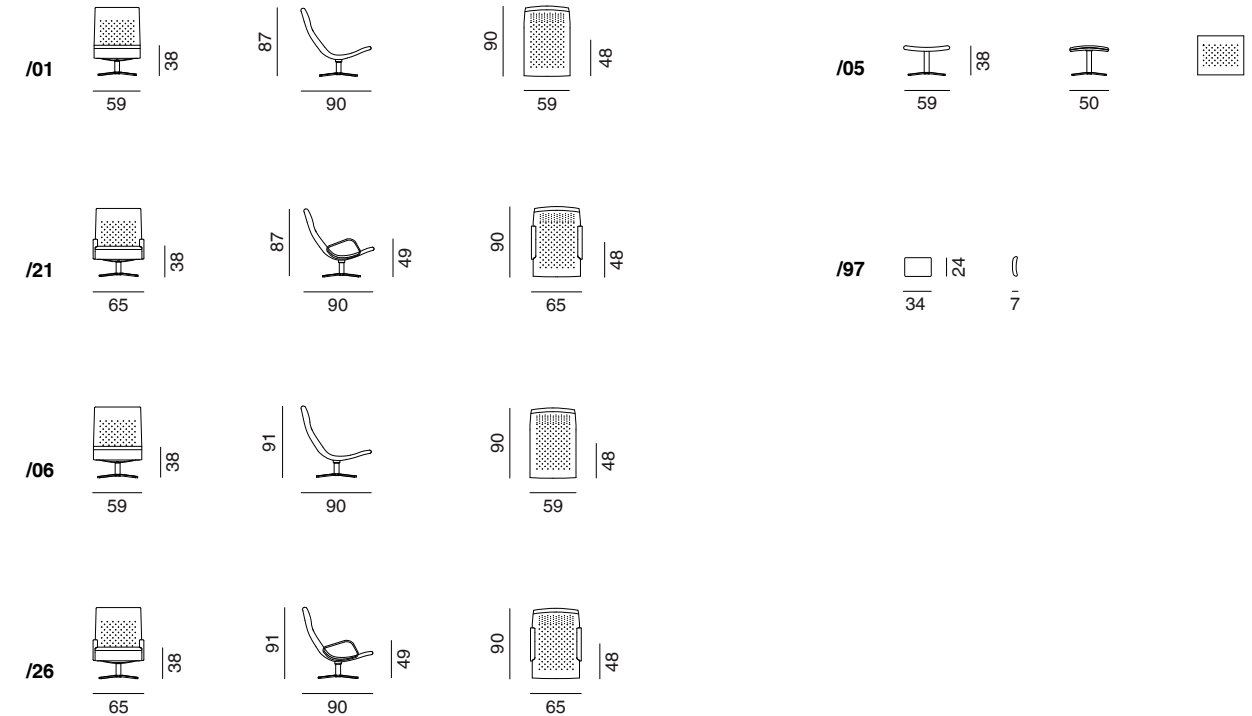
living, select, touch, naturale, club, coloral

Zeitloser Klassiker aus den 70er-Jahren, Mitbegründer des weltweiten Renommées von de Sede für Schweizer Fertigung in höchster Qualität. Sitz- und Rückenfläche von Hand mit Nadel und Faden aufwendig abgeheftet. Niedrige Sitzhöhe und grosszügige Dimensionierung für topaktuelle Lounge-Anmutung. Hoher Komfort und Bequemlichkeit trotz filigraner Erscheinung. Wahlweise mit oder ohne Armlehnen lieferbar.

Timeless classic from the 1970s and basis of de Sede's global reputation for Swiss manufacturing of the highest quality. The seat and back cushions are all sewn by hand using a needle and thread. Low seat height and generous dimensions for a cutting-edge lounge look. High level of comfort despite the fragile appearance. Available with or without armrests.



## COMPONENTS



# DS-1051

DESIGN de Sede Design Team



## POLSTERUNG UND AUFBAU/ UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Rahmen aus Formholz mit Polyamid-Gewebe bespannt. SEDEX-Polsterung mit Polsterwattenauflage. / Construction in wood with polyamide webbing. SEDEX upholstery with dacron covering.

## UNTERBAU/SUBSTRUCTURE

Hochglanz verchromt, auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Viersternfuss und Freischwinger: Gleiter für harte und weiche Bodenbeläge. Fünfsternfuss: Schwarze Rollen für harte oder weiche Bodenbeläge. Rollen mit hochglanz verchromten Kappen, auf Wunsch mit schwarzen Kappen. Auf Wunsch gegen Aufpreis Konferenz- und Besucherstühle mit Fünfsternfuss und Rollen. / High-gloss chrome-plated, other coatings available on request, subject to surcharge. Four-point base and cantilever chair: Glides for hard and soft floor coverings. Five-point base: Black castors for hard and soft floor coverings. Castors with high-gloss chrome-plated covers, with black covers on request. Conference and visitor chairs with five-point base and castors on request, subject to surcharge

## FUNKTION/FUNCTION

Direktionssessel höhenverstellbar mit Wippmechanik, Fünfsternfuss drehbar, auf Rollen, Viersternfuss drehbar mit Rückholmechanik / Directorial chair height-adjustable with tilt mechanism, five-point base, swivelling, on castors, four-point base, rotatable with auto-return mechanism

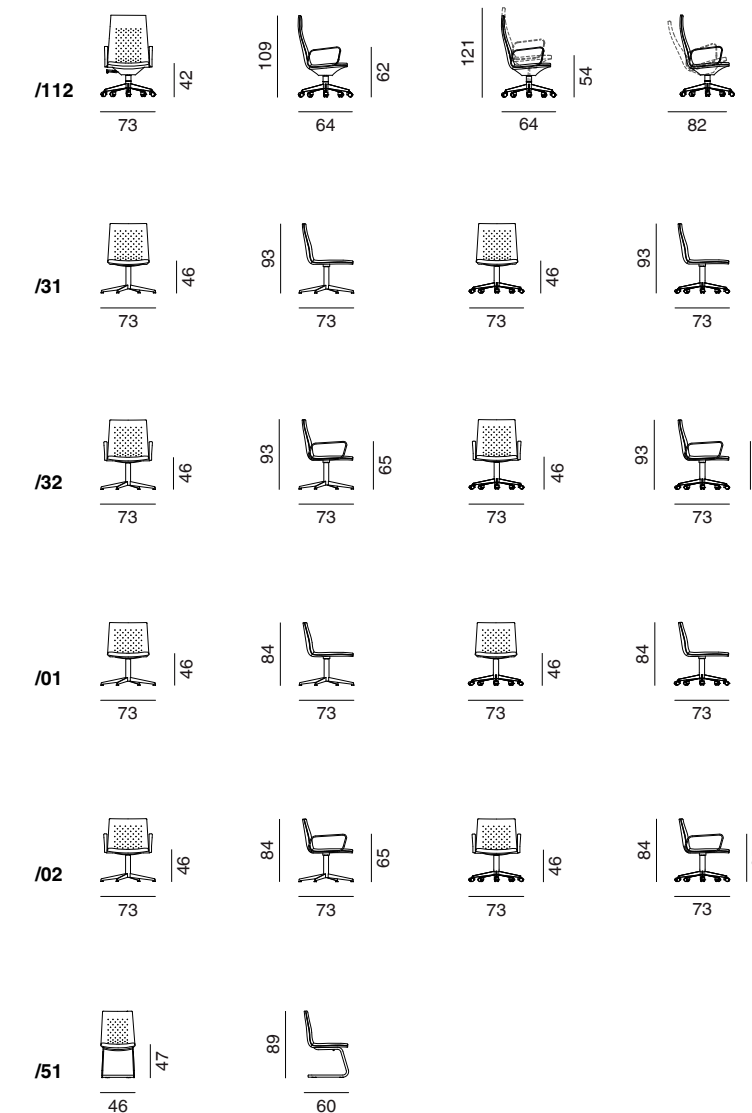
## LEDER/LEATHER

living, select, touch, naturale, club, coloral

Topaktuelles, exklusives Executive Chair Programm mit der DNA eines Klassikers aus dem Jahr 1971. Äusserst filigran, elegant und luxuriös in der Erscheinung, aber ohne jegliche Einbusse bezüglich Funktionalität und Komfort. Sitz- und Rückenflächen aufwendig von Hand mit Nadel und Faden abgeheftet, ausdrucksvolle Handnähte an den Seiten. Erhältlich in unterschiedlichsten Ausführungen: Hoch- oder Niederlehner, mit oder ohne Armstützen, als Freischwinger oder mit Fünfsternfuss.

Exclusive executive chair collection with a cutting-edge design and the DNA of a classic from 1971. Extremely delicate, elegant and luxurious in appearance, but without sacrificing the functionality and comfort. Seat and backrests lovingly hand-sewn with needle and thread, and expressive hand stitching on the sides. Available in various designs: High or low-back chairs, with or without armrests, as a cantilever or with five-star base.

## COMPONENTS



# executive office

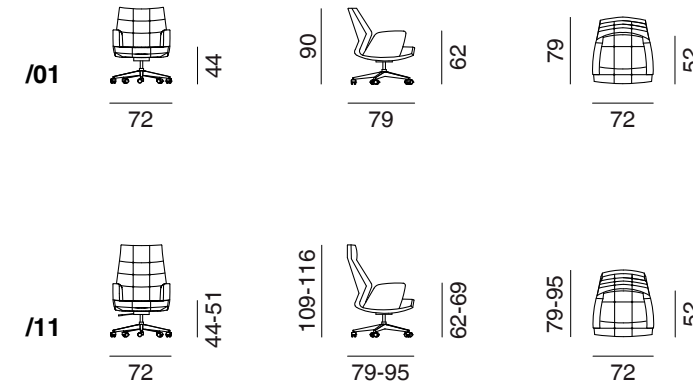


# DS-257

DESIGN de Sede Design Team



## COMPONENTS



### POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Korpus formgeschäumt mit Metalleinleger. Integrierte Gurte im Sitz, Wellenfedern im Rücken. SEDEX-Polsterung mit Polsterwatteauflage. / Body moulded foam with metal parts. Integrated webbing in seat, wave springs in back. SEDEX upholstery with wadding cushion.

### UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Fünfsternfuss Aluminium poliert. Säule hochglanz verchromt. Griff für Wippmechanik verchromt. Rollen für harte oder weiche Bodenbeläge. Schwarze Rollen mit schwarzen Kappen, auf Wunsch schwarze Rollen mit hochglanz verchromten Kappen oder ohne Rollen mit schwarzen Füßen. / Five-point base polished aluminium. Column chrome-plated. Handle for tilt mechanism chrome-plated. Castors for hard or soft floor coverings. Black castors with black covers, on request black castors with high-gloss chrome-plated covers or no castors with black legs.

### FUNKTION / FUNCTION

Alle Sessel drehbar. DS-0257 / 11 mit Wippmechanik und Höhenverstellung. DS-0257 / 01 auf Wunsch gegen Aufpreis mit Wippmechanik und Höhenverstellung. / All chairs are rotatable. DS-0257/11 with tilt mechanism and height adjustable. DS-0257 / 01 with tilt mechanism and height adjustable available on request, subject to surcharge.

### OPTIK / OPTICAL DETAILS

Kapitoniert mit Knöpfen und Biesen. / Tufted with buttons and piping.

### LEDER / LEATHER

living, select, touch, naturale, club, coloral

Der Chefsessel schlechthin: mit Traditionsbewusstsein und feinem Sinn für Luxus. Dynamische Formgebung mit nach vorne gezogenen Armlehnen und bequemer Polsterung für langes Sitzen. Verstellbar in Höhe und Sitzneigung für Komfortoptimierung. Geschäumte Sitzschale auf verchromter Metall-Säule. Stabiler Fünf-Stern-Fuss in poliertem Alu für die nötige Mobilität am Schreibtisch. Mit harten oder weichen Rollen erhältlich.

The executive armchair par excellence with a sense of tradition and a fine sense of luxury. Dynamic shape with forward-sweeping armrests and comfortable upholstery for sitting for long periods. Adjustable height and seat angle for additional comfort. Foam seat shell on a chrome-plated metal column. Stable five-star base in polished aluminium provides the necessary mobility at a desk. Available with hard or soft castors.



# KT-221 DESIGN Kurt Thut



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

SEDEX-Polsterung mit Polsterwattauflage. Gestell Flachstahl hochglanz verchromt, auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Sitz und Rücken mit Leder- oder Gewebegurten bespannt. Gleiter schwarz für harte und weiche Bodenbeläge. /

SEDEX upholstery with wadding cushion. Frame in high-gloss chrome-plated steel, other coatings available on request, subject to surcharge. Seats and backs covered with leather or fabric belts. Glides in black for hard and soft floor coverings.

## GURTE / WEBBING

Schwarzes Kernleder, Nylongurte in schwarz oder taupe mit Preisreduktion. Gurte können nachgespannt werden. / Black core leather, nylon belts in black or taupe with price reduction. Belts can be retensioned.

## OPTIK / OPTICAL DETAILS

Kapitoniert mit umlaufendem Keder. / Tufted with edge piping.

## LEDER / LEATHER

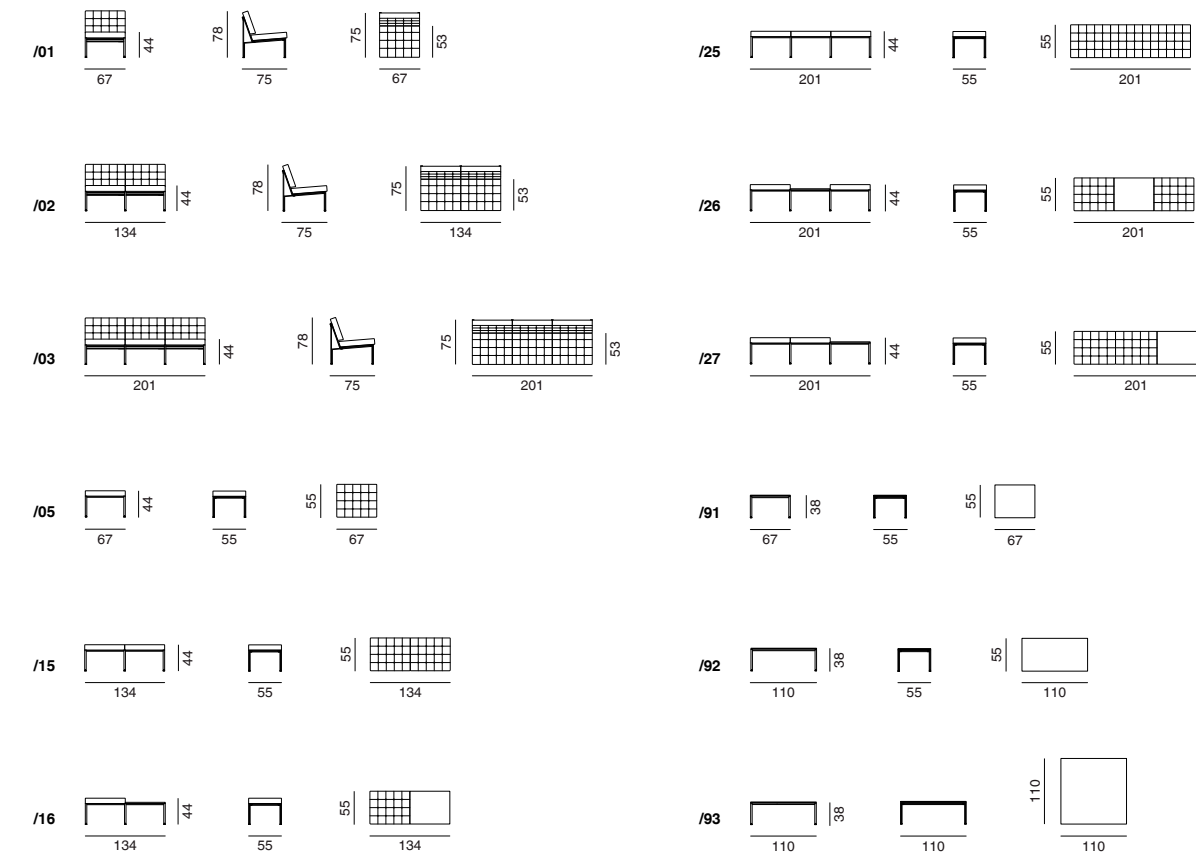
living, select, touch, naturale, club, coloral

Wiederauflage und Aktualisierung des 1956 entstandenen Entwurfs. Sachlich-funktionale Gestaltung einer ikonografischen, architektonischen Konstruktion durch Übertragung von Stahlbau auf Möbelstrukturen. Markante, ästhetisch durchgängige Produktfamilie aus Sessel, Sofas, Bank und Tischen für verschiedenste Szenarien. Sitz- und Rückenkissen mit Kapitonierung. Vornehmlich für die Möblierung von Lobbys und Wartebereichen, aber auch im Wohnbereich.

Relaunch and update of the design created in 1956. Objectively functional design of an iconographic, architectural construction through the transfer of steel to furniture. Distinctive, aesthetic, seamless product family consisting of armchairs, sofas, benches and tables for a wide variety of scenarios. Seat and back cushions with quilting. Suitable primarily for lobbies and waiting areas, but also for use in the living space.



## COMPONENTS







waiting room

# DS-48 DESIGN Gordon Guillaumier



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

SEDEX-Polsterung mit Polsterwattauflage. Sitzkissen: SEDEX-Polsterung. Rückenkissen: SEDE-Fill Füllung. Stabiles Kompaktgestell aus Buche massiv und Plattenwerkstoffen. Gegurtete Unterfederung. Kopfstützenbügel Aluminium poliert oder matt. / SEDEX upholstery with wadding cushion. Seat cushion: SEDEX upholstery. Back cushions: SEDE-Fill filling. Stable compact frame made from solid beech and board material. Belted suspension. Head support in polished or matt aluminium.

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Füße Aluminium poliert. Auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet oder gegen Aufpreis in Holz seidenmatt lackiert: Eiche hell, Eiche nero oder Amerikanischer Nussbaum. Gleiter für harte und weiche Bodenbeläge. / Legs polished aluminium. Other coatings available on request, subject to surcharge, or in satin matt lacquered wood, subject to surcharge: light oak, nero oak or American walnut. Glides for hard and soft floor coverings.

## KOPFSTÜTZE (GESTECKT) / HEADREST (INSERTED)

Kopfstützenbügel Aluminium poliert. Auf Wunsch aluminium matt beschichtet. / Headrest support aluminium polished Matt aluminium on request.

## VORSTELLKISSEN / SOFA CUSHION

In Leder und Stoff, immer mit umlaufender Lederbiese. / In leather and fabric, with edge leather piping.

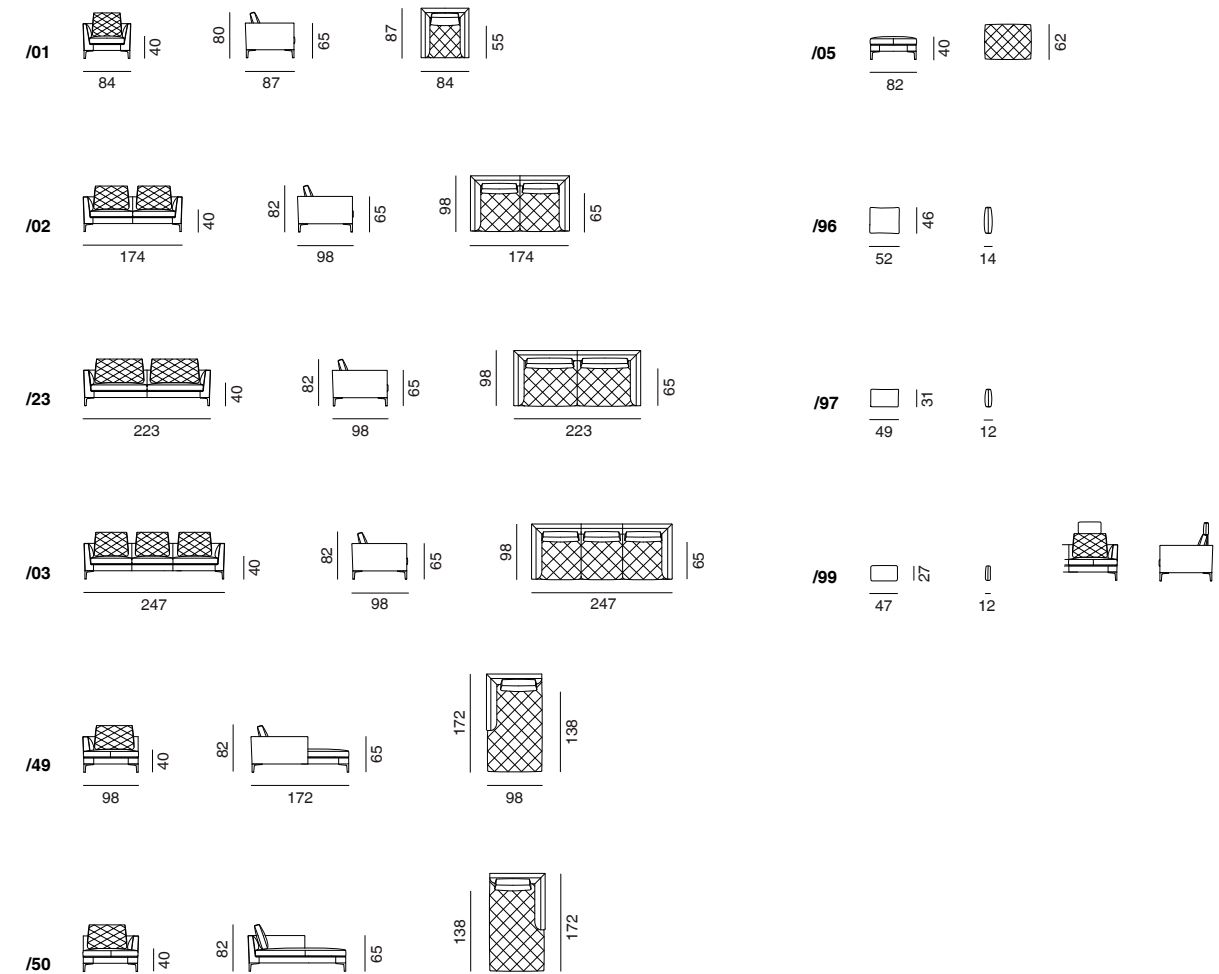
## LEDER / LEATHER

living, select, touch, naturale, coloral

Klare Ausstrahlung, schlichte und zeitlose Eleganz mit dezent extravaganten Details. Subtile Integration in jeden Raum und trotzdem ein Hingucker von schnörkelloser Ästhetik. Lose Stoffkissen in zwei Formaten erfüllen alle Ansprüche – sei es an formelles Zusammensein oder an entspanntes Liegen – und ermöglichen ein neuartiges Sitzgefühl. Steppung im Leder der Sitz- und Rückenflächen. Kombinationen aus Sofa, Sessel, Hocker und Recamiere passen sich individuellsten Bedürfnissen an. Füße aus Holz oder Chrom.

Clear, understated impression and simple and timeless elegance with a number of discreetly extravagant details. This design blends subtly into any room and yet still catches the eye with its no-frills aesthetic. Loose fabric cushions in two sizes are there to satisfy all requirements – whether a formal meeting or relaxed lounging – and ensure a novel seating experience. Quilted stitching in leather on the seat and backrest. Combinations including sofa, armchair, stool and daybed can be adapted to most individual needs. Feet of wood or chrome.

## COMPONENTS



# DS-717

DESIGN Claudio Bellini



## POLSTERUNG UND AUFBAU / UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Stühle: Buchen-Sperrholzinnenschale mit SEDEX-Polsterung und Polsterwatteauflage. Barhocker: Kunststoff-Innenschale mit formgeschäumter Sitz- und Rückeneinlage mit Polsterwatteauflage. / Chairs: Beech plywood inner shell with SEDEX upholstery and wadding cushion. Bar stool: Plastic inner shell with moulded foam seat and back piece with wadding cushion.

## UNTERBAU / SUBSTRUCTURE

Hochglanz verchromt, auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Gleiter für harte und weiche Bodenbeläge. / High-gloss chrome-plated steel, other coatings available on request, subject to surcharge. Glides for hard and soft floor coverings.

## OPTIK / OPTICAL DETAILS

Umrandung mit Biese. / Edge with piping.

## LEDER, STOFF / LEATHER, FABRIC

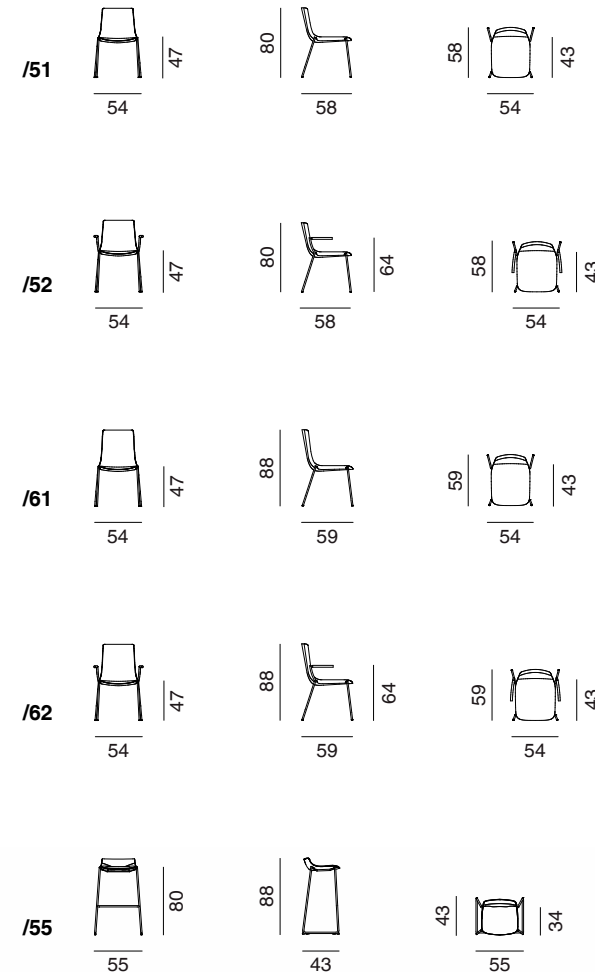
living, select, touch, naturale, coloral, ds-craft

Aussergewöhnliche Symbiose von Schlichtheit der Form und ultimativer Funktionalität. Erfüllt höchste Ansprüche an den Sitz-Komfort dank Sitzschalen in ergonomischer Perfektion. Verchromte Stahlrohre schaffen Formvollendung. Macht das Sitzen zu einem Akt der Sinnlichkeit. Technik, Material, Ergonomie, Taktilität in vollendeter Harmonie. Kompromisslose Qualität in jeder Beziehung.

A unique symbiosis between the simplicity of form and ultimate functionality. Meets the highest standards in seating comfort thanks to seat shells of ergonomic perfection. Chrome-plated steel tubing for the perfect shape. Makes sitting an act of sensuality. Technology, material, ergonomics and tactility in perfect harmony. Uncompromising quality in every respect.



## COMPONENTS



# DS-60 DESIGN Gordon Guillaumier



## POLSTERUNG UND AUFBAU/ UPHOLSTERY AND ASSEMBLY

Metallrahmen. Sitz mit gegurteter Unterfederung. Rücken mit Plattenwerkstoff. Sitzkissen: SEDEX mit SEDE-Fill-Abdeckung. Standard oder auf Wunsch in fester Ausführung. Rücken- und Armauflagekissen /95 mit integrierter Halterung: SEDEX mit SEDE-Fill-Abdeckung. Kissen /96: SEDE-Fill Füllung. /Metal frame. Seat with belted suspension. Back with board material. Seat cushion: SEDEX with SEDE-Fill cover. Standard or in firmer configuration available on request. Back and arm support cushions /95 with integrated support: SEDEX with SEDE-Fill cover. Cushion /96: SEDE-Fill filling.

## UNTERBAU/SUBSTRUCTURE

Untergestell Edelstahl poliert, auf Wunsch gegen Aufpreis andersfarbig beschichtet. Filzgleiter vormontiert, Kunststoffgleiter mitgeliefert. / Underframe polished stainless steel, other coatings available on request, subject to surcharge. Felt glides pre-mounted, synthetic slide-on glides also supplied. foam seat and back piece with wadding cushion.

## LEDER/LEATHER

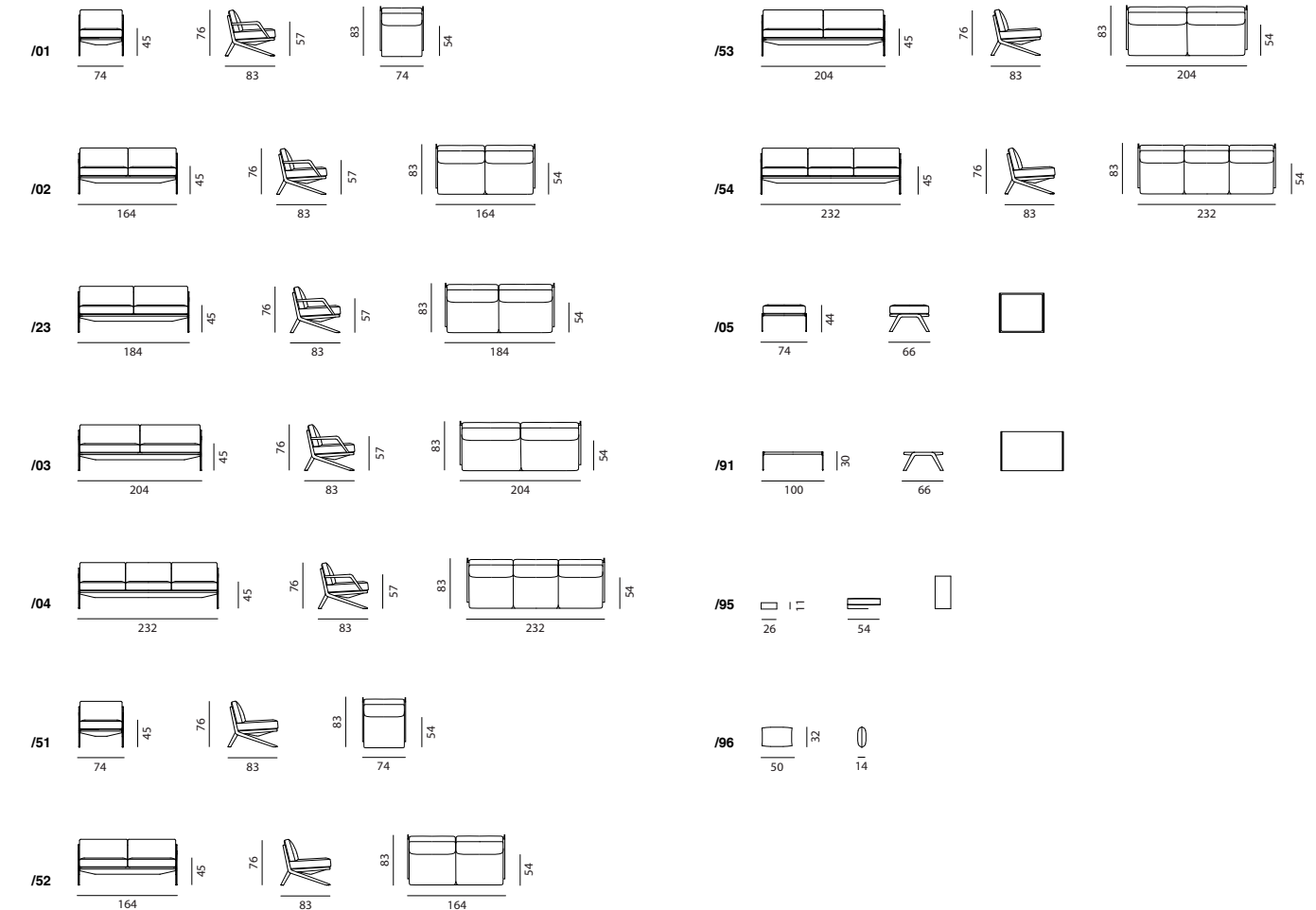
living, select, touch, naturale, coloral

Die puristische Form des Boomerangs mit ihren kühnen und zugleich eleganten Linien inspirierte den Designer. Die schlanke, schwebende Form des Entwurfs fügt sich harmonisch in moderne oder klassisch-elegante Umgebungen. Feine handwerkliche Details, wie die sichtbaren Ziernähte und lederbezogenen Armlehnen unterstützen das elegante Design zusätzlich. Auch das Gestell aus Edelstahl unterstreicht den hohen Qualitätsanspruch und der faltige Lederlook lockert die formale Strenge des Designs auf und lässt das Möbel leicht und leger erscheinen.

The designer was inspired by the pure form of a boomerang with its bold yet elegant lines. The slim, floating design is perfectly suited to modern or classically elegant living rooms. Intricate hand-crafted details, including visible ornamental seams and leather-covered armrests, add to the design's elegance. The stainless steel frame is further evidence of the design's exquisite quality, while the creasing of the leather softens the design's sharp lines, giving the piece a light and informal appearance.



## COMPONENTS





# tailor made

Oft sind die architektonischen Vorgaben – z.B. in exklusiven Privathäusern, Yachten, Hotels, Restaurants, Bars, aber auch in öffentlichen Bereichen von Gebäuden oder in Verkaufs- und Beratungsräumen – so speziell, dass nur massgefertigte Einbauten eine perfekte Lösung ermöglichen. de Sede fertigt exakt nach den Entwürfen des Architekten oder Interior-Designers und hilft auch dabei, Sonderanfertigungen perfekt mit Stücken aus der regulären Kollektion zu kombinieren – selbstverständlich mit identischen Lederqualitäten, Polstertypen und Farben.

In many cases, the architectural specifications – exclusive private homes, yachts, public spaces in buildings, sales and meeting rooms, etc. – are so particular that only bespoke, built-in furniture is able to provide the ideal solution. de Sede manufactures its pieces precisely according to the design stipulated by the architect or interior designer, with special pieces fitting seamlessly alongside furniture from our regular collection – all feature the same leather quality, cushion types and colours.





tailor  
made

Wir stellen unsere umfassende Lederkompetenz gerne auch für Sonderanfertigungen zur Verfügung, die weit über den Sitzmöbelbereich hinausgehen – z.B. für Türverkleidungen oder Wandbespannungen u.v.m.

Nehmen Sie mit unserer Verkaufsabteilung Kontakt auf. Von dort werden Sie genau an jenen unserer Spezialisten verwiesen, der Sie bei der Umsetzung Ihrer persönlichen Ideen und Anforderungen optimal unterstützen kann.

We're also more than willing to apply our comprehensive leather expertise to special creations extending far beyond the realm of sofas and chairs – e.g. door and wall coverings and much more.

Contact our sales department for more information. You'll be directed to the in-house specialist who is best suited to help you turn your personal ideas and requirements into reality.



## Impressum und Kontakt / Imprint and Contact

© 2018 de Sede / v.01.18

Modelle und Namen geschützt. Alle Rechte bei de Sede. Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. de Sede behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster.

Models and names are protected. All rights belong to de Sede. The products in this catalogue are current at the time of going to print. de Sede reserves the right to make subsequent changes without prior notice. All colour reproductions are provided as guides only and are not reference samples.

de Sede AG,  
Oberes Zeigli 2,  
CH-5313 Klingnau

T +41 56 268 01 11  
F +41 56 268 01 21  
[www.desede.ch](http://www.desede.ch)  
[info@desede.ch](mailto:info@desede.ch)

